



22142046



MODERN GREEK A: LANGUAGE AND LITERATURE – HIGHER LEVEL – PAPER 2
GREC MODERNE A : LANGUE ET LITTÉRATURE – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
GRIEGO MODERNO A: LENGUA Y LITERATURA – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Monday 12 May 2014 (afternoon)

Lundi 12 mai 2014 (après-midi)

Lunes 12 de mayo de 2014 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

Να απαντήσετε μόνο σε **μια** ερώτηση. Η απάντησή σας πρέπει να βασιστεί σε **δύο** τουλάχιστον έργα που έχετε μελετήσει από το 3^ο μέρος. Απαντήσεις που δε βασίζονται σε μια ανάλυση **δύο** τουλάχιστον έργων από το 3^ο μέρος δε θα πάρουν υψηλούς βαθμούς. Στην απάντησή σας πρέπει να δείξετε τους τρόπους με τους οποίους η γλώσσα και το γενικό πλαίσιο συμβάλλουν στην ανάγνωση του κάθε έργου.

1. Να γράψετε μια ανάλυση για τον ρόλο και την αποτελεσματικότητα των περιγραφών της φύσης στη δημιουργία συγκεκριμένης ατμόσφαιρας και στην καλύτερη κατανόηση **δύο τουλάχιστον** έργων που έχετε μελετήσει.
2. Να αναλύσετε τον τρόπο λειτουργίας της μνήμης των χαρακτήρων και τη συμβολή της σε **δύο τουλάχιστον** έργα που έχετε μελετήσει.
3. Η σύγκρουση χαρακτήρων σ' ένα λογοτεχνικό έργο μπορεί να αντανακλά τη σύγκρουση διαφορετικών αξιών και διαφορετικής στάσης ζωής των χαρακτήρων. Αναφερόμενοι σε **δύο τουλάχιστον** έργα που έχετε μελετήσει, μέχρι ποιο σημείο συμφωνείτε με την παραπάνω άποψη;
4. Να εντοπίσετε τα γλωσσικά στοιχεία και τα εκφραστικά μέσα τα οποία συμβάλλουν αποφασιστικά στη σημασία **δύο τουλάχιστον** έργων που έχετε μελετήσει. Να εξηγήσετε γιατί αυτά τα στοιχεία και μέσα είναι αποτελεσματικά στα δύο έργα.
5. Με ποιες εικόνες απεικονίζονται οι γυναίκες σε **δύο τουλάχιστον** έργα που έχετε μελετήσει; Να εξηγήσετε γιατί αυτές οι εικόνες συμβάλλουν στην καλύτερη κατανόηση των έργων.
6. Να εντοπίσετε μερικά θέματα που θα μπορούσαν να θεωρηθούν καθολικού ενδιαφέροντος σε **δύο τουλάχιστον** έργα που έχετε μελετήσει. Μέχρι ποιο σημείο απευθύνονται αυτά τα θέματα σ' έναν σύγχρονο αναγνώστη και πώς θα τα ερμήνευε μέσα από τις ευαισθησίες και αξίες της δικής του εποχής;